MARVEL

15

LGY#315

SKOTTIE YOUNG
NIC KLEIN
SCOTT HEPBURN
IAN HERRING
BRUNORULES
EVERT

DEADPOOL

¡NO SE PREOCUPEN! YO ME ENCARGO.

PARENTAL ADVISORY

INFINITY COMICS

Elegido para formar parte de un programa ultra secreto del gobierno, a **Wade Wilson** le fue otorgada la habilidad de sanar cualquier herida. Él se convirtió en un mercenario. Luego, por un tiempo, trató de ser un héroe. Fue... bueno, fue *bastante malo*. Muy malo, de hecho, que Wade se borró la memoria, restableciendo sus recuerdos a la "configuración de fábrica" del clásico agente del caos, el mercenario bocón, el degenerado regenerado conocido como...

DEADPOOL

Cosas malas siempre les pasan a las personas de las que Deadpool se preocupa, así que para protegerlas, él se borró sus recuerdos y empezó otra vez, abriendo un nuevo negocio de mercenario-de-alquiler detrás de una tienda de peluches de centro comercial. Hizo amistad con sus compañeros trabajadores del centro comercial y enemigos como una reina de pantano, un hombre pájaro, un par de mascotas de parque temático, y--¿Santa Claus? Aun así, ¡todo estaba yendo bien!

Luego el pasado de Deadpool se encontró con él. Una amenaza enmascarada con mazo llamada Good Night apareció, deseando vengarse de Wade por haber matado a sus padres. Good Night recibió ayuda del amigo-ahora-nemesis de Deadpool, Weasel, quien hizo un trato con Mephisto para vengarse de Wade. Ahora los seres queridos de Deadpool están en peligro otra vez...

SKOTTIE YOUNG
ESCRITOR

SCOTT HEPBURN & NIC KLEIN
ARTISTAS

IAN HERRING & NIC KLEIN
COLORISTAS

JEFF ECKLEBERRY
ROTULADOR

NIC KLEIN
PORTADA

NICK RUSSELL
PRODUCCIÓN

LINDSEY COHICK
EDITOR ASISTENTE

JAKE THOMAS
EDITOR

C.B. CEBULSKI
EDITOR EN JEFE

JOE QUESADA
OFICINA CREATIVA

DAN BUCKLEY
PRESIDENTE

ALAN FINE
PRODUCTOR EJECUTIVO

© 2019 MARVEL. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

MUY BIEN, AQUÍ VAMOS.

EL GRAN FINAL.

HOLA, DEADPOOL. BIENVENIDO A TU CEREMONIA FINAL.

GRACIAS, HARRY.

¿SABES LO IMPORTANTE QUE ES LA DECISIÓN QUE ESTÁ FRENTE A TI ESTA NOCHE?

SÍ. ES UNA DE LAS ELECCIONES MÁS DIFÍCILES QUE HE TENIDO QUE TOMAR DURANTE TODA MI AVENTURA.

¡AVENTURA DEL JUEGO DE BEBER!

ENTONCES ES HORA DE QUE ELIJAS A LA PERSONA QUE TE...

...¡ASESINARA!

UNO DE USTEDES CONSEGUIRÁ TERMINAR LO QUE EMPEZÓ Y ME MATARÁ DE UNA VEZ POR TODAS. OBVIAMENTE NINGUNO DE ***USTEDES.*** UN CABEZA DE PÁJARO, UN VIEJO Y DOS PERSONAJES DE CARICATURA ANTROPOMORFOS. ***POR FAVOR.***

¿O PODRÍA SER ALGUIEN DE WEIRDWORLD?

TÉCNICAMENTE ÉRAMOS ALIADOS HASTA QUE LOS FASTIDIÉ, ASÍ QUE SÉ QUE QUIEREN ESTA MARGARITA MÁS QUE NADIE.

DESAFORTUNADAMENTE, ESE DECRÉPITO MAGO QUE ME MANTUVO CAUTIVO MIENTRAS SUCCIONABA MI SANGRE PARA HACERSE INMORTAL ERA EL VERDADERO CHICO MALO DEL MUNDO LOCO.

ASÍ QUEEE... ¡NOP!

Y LUEGO ESTÁ ***KILLPUDDLE*** AQUÍ.

¡ESE NOMBRE! ¡NO PUEDO SUPERAR ESE %G$# NOMBRE!

ME DUELE QUE ME HAYAS DEJADO FUERA, PERO NO DEBERÍA SORPRENDERME...

...HAS ESTADO LASTIMÁNDOME DESDE QUE ERA UN NIÑITO.

¡SMAK!

GOOD NIGHT, ESTA ES UNA NOCHE ESPECIAL PARA MÍ Y NO VOY A DE-JARTE...

...MATAR LA DIVERSIÓN.

SKK

AHORA, ES TIEMPO PARA QUE...

...¡DES-PIERTES!

QUÉ--
¿¿¿EH???

DIJE,
¡DESPIERTA!

LO SIENTO, ESTABA TENIENDO EL SUEÑO MÁS LOCO.

Y TÚ NO ESTABAS AHÍ.

TÚ TAMPOCO ESTABAS AHÍ.

MUCHO MENOS TÚ.

DE ACUERDO, DOROTHY, LO ENTENDEMOS.

TE EMBO-
RRACHAS FÁCIL-
MENTE. DOS MAR-
GARITAS Y YA ESTÁS
PROFUNDAMENTE
DORMIDO.

SABES,
NO *TUVE QUE*
INVITARTE A MI
OASIS EN LA
AZOTEA, JOSH.

SE SUPONE
QUE ESTO ES UN
LUGAR DE PAZ, TRAN-
QUILIDAD, Y SABROSAS
BEBIDAS PARA
ADULTOS.

TODOS LOS CUALES SON DESESPERADAMENTE NECESARIOS DESPUÉS DE TODO ESE NEGOCIO DE TROLLS AUSTRALIANOS.

PENSÉ QUE UNAS SEMANAS DE VACACIONES ME VENDRÍAN BIEN...

...PERO... NO.

VIEJO, ERES UN TRABAJÓLICO. ESTÁ BIEN TOMARSE UN DESCANSO. MUCHO TRABAJO Y POCA DIVERSIÓN Y TODO ESO.

SÍ, LO SÉ. PERO PARECE QUE NO PUEDO SACARME DE LA CABEZA TODO ESE ASUNTO SOBRE *GOOD NIGHT.*

NO SÉ QUÉ ESTÁ PLANEADO WEASEL, Y NO PUEDO MANTENERME CONCENTRADO.

¿POR QUÉ ESTÁS PREOCUPADO POR WEASEL? ¿NO ES SOLO UN TIPO ORDINARIO? HAS LIDIADO CON COSAS PEORES.

SÍ. DE HECHO, SE SUPONÍA QUE ESTABA MUERTO, PERO ESO NO PARECE SIGNIFICAR MUCHO HOY EN DÍA PORQUE ESTÁ DE REGRESO Y PREPARADO CON LOCOS PODERES INFERNALES DE MEPHISTO Y--

UM... DP. TU PISCINA. ESTÁ, BUENO...

...COMO HIRVIENDO.

BUENO...

...HABLANDO DEL DIABLO.

ESPERO QUE NO LES IMPORTE, PERO VOY A TOMAR PRESTADO A NUESTRO AMIGO POR UN TIEMPO.

CRIANDO MARGARITAS. MATAR LA DIVERSIÓN. ***HABLANDO DEL DIABLO.***

REALMENTE TE ESTÁS YENDO CON UN GRAN ***BANG*** COMO SOLO UN ***ARTISTA-AHORA-ESCRITOR*** POD--

¡AAAARGH!

¡&%@$!

¡OIGAN! CIEGA AL POR ACÁ. LO DE ***CIEGA*** ES REAL.

¿ALGUIEN PUEDE POR FAVOR DECIRME QUÉ %@#$ ACABA DE PASAR?

MEPHISTO SALIÓ DE LA PISCINA PARA NIÑOS Y SE LLEVÓ A DEADPOOL AL... BUENO, SUPONGO QUE AL ***INFIERNO.***

ESTARÁ BIEN AHÍ ABAJO.

¡OYE! NO VOY A ESTAR BIEN AQUÍ ABAJO SI ESTOY EN MI TRAJE DE BAÑO.

¿PODRÍAS AL MENOS USAR TU MAGIA INFERNAL Y CONSEGUIRME UN POCO DE ROPA?

POR SUPUESTO, NO SOY TAN MALO. DIGO, NO SOY EL DIABLO.

OH... ESPERA. OLVÍDALO.

GRACIAS, LO APRECIO--

ESPERA, ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ÉL AQUÍ?

¿QUÉ? ¿NO ESTÁS EMOCIONADO DE VERME?

NO.

SABES QUÉ, NI SIQUIERA TENGO UNA &#$% BROMA. ¡SOLO SERÁ UN ROTUNDO NO!

PERO ALGO ME DICE QUE ESO NO IMPORTA, ASÍ QUE SI PUDIÉRAMOS SEGUIR CON EL ENREDO QUE SERÁ TU MONÓLOGO, PODRÍAMOS TERMINAR CON ESTE CÓMIC.

HICE UN PEQUEÑO TRATO CON TU ANTIGUO AMIGO DE AQUÍ. ÉL AYUDÓ A DESTRUIRTE, ASÍ PUDE TRAERTE AQUÍ PARA QUE TRABAJES PARA MÍ.

BIEN, MORDERÉ EL ANZUELO. ¿DE QUIÉN QUIERES QUE ME ENCARGUE? DEBE SER ALGUIEN IMPORTANTE. ¿DOOM? ¿THANOS? ¿FORBUSH MAN? ESCÚPELO.

¿EN SERIO CREES QUE PASARÍA POR TODOS ESTOS PROBLEMAS PARA QUE MATES A *UNA* PERSONA?

¡JA JA JA JA JA JA JA!

¿SE SUPONE QUE ERES EL TIPO GRACIOSO Y NO PUEDES VER EL CHISTE EN ESO? ESTÁS PERDIENDO TU ENCANTO, WADE.

NO QUIERO QUE MATES A *UNO*. ¡QUIERO QUE LOS MATES A *TODOS*!

QUIERO QUE SEAS *MI* ASESINO.

¡JA JA JA!

TENTADOR, PERO...

¡JA JA JA!

OH, VAMOS. SOLO ES UN *TRABAJO*. HACES ESTO TODO EL TIEMPO. SOLO TE ESTOY PIDIENDO QUE PARES CON TODO ESE AJETREO DEL TRABAJO INDEPENDIENTE Y DES UN SALTO A LA *GARANTÍA*.

SÍ, MIRA. SOY LA CLASE DE TIPO QUE ES *SU PROPIO JEFE*, ¿SABES?

TÚ, MÁS QUE NADIE, ENTIENDES ESO, ¿VERDAD?

SÍ. CRÉEME, LO HAGO. PERO CUANDO QUIERO ALGO, TIENDO A CONSEGUIRLO.

HMM, INTERESANTE. UN DESAFÍO. ME GUSTA.

VEAMOS, QUÉ TAL SI INTENTAMOS ESTO...

Y CUANDO DECIDO QUE NO QUIERO ALGO, EL *INFIERNO* SE CONGELARÍA ANTES DE QUE LO QUIERA.

...RECUERDA.

¡¿¡¿TENGO UNA HIJA?!?!

SÍ, LA TIENES. EMOCIONANTE, ¿VERDAD?

¡NO! ¡NO ES EMOCIONANTE! ¡AHORA RECUERDO POR QUÉ ME HABÍA BORRADO LA MEMORIA EN PRIMER LUGAR! ¡¿POR QUÉ ME HARÍAS RECORDAR ESO?!

NECESITO QUE CONOZCAS EL *PASADO* PARA QUE ASÍ PUEDAS APRECIAR POR COMPLETO EL *FUTURO*.

TOMA, SIÉNTATE Y PODRÁS VER EN QUÉ SE CONVERTIRÁ TU PRECIOSA Y PEQUEÑA DESCENDENCIA.

PALOMITAS, EXTRA MANTEQUILLA. DISFRUTA DEL ESPECTÁCULO.

PARECE COMO SI LOS CENTINELAS ESTUVIERAN DESTRUYÉNDOLO TODO. REALMENTE NO VEO CÓMO ESTA ES LA ELECCIÓN ***BUENA***.

ESTE ES EL FUTURO SI ***TOMAS*** EL TRABAJO Y TE CONVIERTES EN UN FANTÁSTICO ASESINO INFERNAL.

ENTONCES QUIZÁS DEBERÍAMOS BUSCARTE UN ASIENTO CON UNA MEJOR VISTA.

OYE--

¡WHOA!

¡AUN ASÍ NO ME *CONVENCERÁS*, PEDAZO DE %@&#!

¡CUIDADO, WARDA!

¡NO TE PREOCUPES POR MÍ, ELLIE! ¡VISTA EN EL OBJETIVO!

CIERTO. ¡TÚ DISPARA, YO ARROJARÉ UNAS CUANTAS GRAVIBOMBAS PARA CONTROLAR LOS DAÑOS!

¡LISTO! ¡HAZ LO TUYO!

¡BOOM!

¡BOOM!

¡BOOM!

ESPERA... ¿ELLA ES *ELLIE*? ¿*MI* ELLIE?

SÍ, ES TODA UNA HEROÍNA EN EL FUTURO. TUS ***DOS*** HIJAS LO SON.

¿¡¿TENGO DOS HIJAS?!?

¡JA JA JA! UUPS... ¡SPOILER!

ANTES DE QUE TE EMOCIONES CON TU PEQUEÑA FAMILIA, DEMOS UN VISTAZO A LO QUE PASARÁ SI *NO* TOMAS EL TRABAJO DE MEPHISTO.

E-ESE ES... NUESTRO COLUMPIO. PUEDO RECORDARLO TODO AHORA. ¡TODO ESTO ES TAN REAL! QUIERO--

HOLA, ELLIE.

¡NO! ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ESE PSICÓPATA AQUÍ?

OH, LO VERÁS.

ERES EL VILLANO DE LAS NOTICIAS. EL QUE ESTABA LASTI-MANDO A MI PA--

DEADPOOL.

NO SOY UN *VILLANO.* Y ESTÁ BIEN, PUEDES LLAMARLO PAPÁ, SÉ QUIÉN ES. SÉ QUIÉN ERES.

ES POR ESO QUE ESTOY AQUÍ.

¿TAMBIÉN VAS A LASTIMARME?

NO, NO LO HARÉ.

DEADPOOL ME QUITÓ A MIS PADRES Y QUERÍA MATARLO. ¿PERO ENTONCES QUÉ TE ESTARÍA HACIENDO A TI?

EN CAMBIO, ESTOY AQUÍ PARA AYUDARTE.

¿AYUDARME CÓMO?

A DETENER A LOS MALOS COMO TU PADRE...

"...¡CONVIRTIÉNDOTE EN UN HÉROE DE VERDAD!"

¡NO! ¡ESTO ES UNA LOCURA! ¿CONVERTISTE A ESE TIPO EN UNA MANÍACA MÁQUINA DE MATAR Y AHORA ESTÁ ENTRENANDO A MI HIJA PARA SER UN *HÉROE?*

BUENO, SEGURO.

ÉL VA A ENSEÑARLE TODAS LAS COSAS QUE LA HARÁN EXACTAMENTE EL TIPO DE HÉROE QUE *NECESITAMOS* QUE SEA.

¿QUÉ SIGNIFICA *ESO?*

¿PODRÍAS DEJAR DE PERDER TIEMPO Y TERMINAR CON ESE TIPO?

DIGO, SI RECHAZAS EL TRABAJO, NECESITAMOS A ***ALGUIEN*** QUE LLENE ESE PAPEL.

¡OH, %$&@!

¡SNAP!

CON UN POCO DE AYUDA DE NUESTRO AMIGO, REDEFINIREMOS LO QUE SIGNIFICA SER UN ***HÉROE*** PARA TU DULCE NIÑITA.

"Y CON EL TIEMPO...

"...EN LUGAR DE CONVERTIRSE EN LA HEROÍNA QUE ESTABA DESTINADA A SER..."

"...MEPHISTO TENDRÁ SU COLECCIONISTA DE ALMAS".

¡@#%, NO! ¡NO DEJARÉ QUE LE HAGAS ESO! ELLA MERECE ALGO MEJOR.

¡JA JA JA!

TIENES RAZÓN, LO MERECE.

GOOD NIGHT ESPERA SUS ÓRDENES. LA ELECCIÓN ES TUYA. ¿CUÁL TOMARÁS?

SÉ QUÉ TENGO QUE HACER.

EN PRIMER LUGAR, ¡VETE A LA %@&#, WEASEL! SEGUNDO...

¡WHUMP!

...¡TENDRÁS QUE ATRAPARME!

SABE QUE SOY *EL DIABLO*, ¿CIERTO? TODO LO QUE ESTÁ HACIENDO ES HACER LAS COSAS MÁS DIFÍCILES.

ESE ES PRÁCTICAMENTE SU M.O.

PAPÁ, DONDE SEA QUE ESTÉS, ESPERO QUE ESTÉS BIEN.

¿VIENDO NIÑITAS DESDE LAS SOMBRAS? *¡REPUGNANTE, GOOD NIGHT!*

¡PAPÁ!

¡Y TÚ, JOVENCITA! ¡SOLO SÉ QUE LA VIOLENCIA NUNCA ES LA RESPUESTA! ¡HAZ LO QUE DIGO, NO LO QUE HAGO!

WHUMP

¿NO HAS APRENDIDO A ESTAS ALTURAS QUE LOS ASESINOS NO DEBERÍAN METERSE CON LAS TRAYECTORIAS DE VIDA DE LOS NIÑOS?

LO SÉ, PAPÁ.

WADE...

...DIJISTE QUE NO HARÍAS ESTO.

LO SÉ. ES SOLO QUE HAY UNA COSA...

NO PUEDES CORRER, WADE.

...CON ESTOS DOS #$@%.

LO SÉ. HARÉ LO QUE QUIERAS, PERO TIENES QUE HACER ALGO POR MÍ PRIMERO.

BORRA MI MEMORIA DE NUEVO Y PROMETE DEJAR A ELLIE EN PAZ.

BIEN.

¡PERO, PAPÁ!

SABES, RECUPERAR MIS RECUERDOS--SE SINTIÓ COMO REGRESAR A CASA. PERO ALGUNAS VECES REALMENTE, REALMENTE NO PUEDES REGRESAR A CASA OTRA VEZ.

AUN CUANDO NO TE RECORDABA, PODÍA SENTIRTE, EN ALGÚN LUGAR MUY EN EL FONDO. ESTÁS EN MI CORAZÓN CANON. NADIE PUEDE QUITAR ESO. ***NUNCA.***

¡SÍ!
¡SOY ***LIBRE!***
¡Y MÁS PODEROSO QUE NUNCA!

SÍ, WEASEL, HAS RECUPERADO TU LIBERTAD... Y TU ***HUMANIDAD***. ESO SIGNIFICA QUE NO MÁS PODERES INFERNALES.

¡QUÉ TE DIVIERTAS!

VAS A HACER GRANDES COSAS, HIJA. LO HE VISTO.

Y *TÚ*, GOOD NIGHT. ¡BUSCA MEJORES AMIGOS! ¡CONSIGUE UN PASATIEMPO! ¡DEJA DE ACAPARAR MIS TRABAJOS!

¿ALGUIEN PUEDE LLEVARME?

%#$@, NO. SI TÚ Y EL PATÉTICO HOMBRE ATURDIDO DE ALLÍ NO SALEN DE MI PROPIEDAD EN DIEZ SEGUNDOS, VOY A REGRESAR CON ARMAMENTO DE GRADO MILITAR.

Una semana después.

LO SIENTO, SEÑOR, PERO YA NO ACEPTAMOS EFECTIVO.

¡NUNCA HE ESCUCHADO DE ALGÚN LUGAR QUE NO ACEPTE *EFECTIVO!*

AHORA HA ESCUCHADO.

PERO NO TENGO TARJETA DE CRÉDITO.

BUENO, NUNCA HE ESCUCHADO DE ALGUIEN QUE NO TENGA TARJETA DE CRÉDITO.

TENÍA UNA TARJETA DE CRÉDITO, SOLO QUE ***YA*** NO TENGO UNA PORQUE MORÍ Y FUI AL INFIERNO Y TRABAJÉ PARA EL DIABLO POR UN TIEMPO, ASÍ QUE COMO SABRÁS, MIS TARJETAS FUERON CANCELADAS.

¡Y ESTO ***NO ES UNA SORPRESA PARA NADIE,*** PERO LOS BANCOS NO SON REALMENTE MUY RÁPIDOS EN DARLE UNA NUEVA TARJETA DE CRÉDITO A UN TIPO QUE AFIRMA SER ALGUIEN QUE HA ESTADO MUERTO UN TIEMPO!

¡ASÍ QUE POR QUÉ NO SOLO TOMAS MI ***DINERO*** Y ME DEJAS TOMAR MI ***COMIDA!***

DESAFORTUNADAMENTE, EL FOOD PEN NO HA CAMBIADO SU POLÍTICA DE ***NO EFECTIVO*** DURANTE EL TIEMPO QUE LE TOMÓ CONTARME ESA HISTORIA RARA.

¡¡¡AHHHHHHH!!!

¡JA JA JA JA! ¿ACABAS DE INTENTAR FREÍR A ESA MUJER CON ***FUEGO INFERNAL?***

ESO FUE LINDO. ESTABAS TODO COMO "¡ARDE, ADOLESCENTE QUE SÓLO ESTÁ TRATANDO DE HACER SU TRABAJO!"

DEBE APESTAR PARA TI ESTAR DE REGRESO AQUÍ COMO EL COMÚN Y CORRIENTE *WEASEL DEL BARRIO.*

GRACIAS A DIOS ES EL ÚLTIMO NÚMERO DEL PORTADAS DE BEBÉ. SABES QUE CUANDO ESTÁ HACIENDO CHISTES SOBRE *EL BARRIO* SU POZO SE HA SECADO.

TOMA, YO INVITO.

NO ENTIENDO QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ.

SE SUPONE QUE DEBES ESTAR EN EL INFIERNO TRABAJANDO PARA MEPHISTO.

SÍ, BUENO, SOBRE ESO. ME CONOCES DESDE HACE MUCHO TIEMPO. REALMENTE NO SOY DEL TIPO QUE *CONSERVA UN TRABAJO.*

ESTE TERMINÓ SIMILAR A CUANDO ERA UN HERALDO DE GALACTUS.*

*Deadpool Team-Up #883.

¡HOLA, JEFE! ¿CÓMO VA ESO?

MUY BIEN, WADE. ESPERO QUE ESTÉS LISTO, PORQUE PLANEO QUE HAGAS ALGO MUY *OSCURO*--

¿VISTE *THE BACHELORETTE* ANOCHE?

UM... NO, REALMENTE NO ME--

BUENO, DÉJAME DECIRTE ALGO. ESA MUJER ME ESTÁ ENLOQUECIENDO. ES CLARO QUE NECESITA ESTAR CON... *UM*...

...MALDICIÓN, NI SIQUIERA PUEDO RECORDAR SU NOMBRE.

Después.

DE TODOS MODOS, EL TIPO DE LAS GRANDES OREJAS CON EL PEINADO DE FRANKENSTEIN. ÉL LO ESTÁ ECHANDO A PERDER. PENSÉ QUE ESTABA PERDIDO ***PERO NOOOOO***, TIENE QUE IRSE Y PONERSE TODO INSEGURO Y ***SANTO DIOS, EL SUDOR EN ESE TIPO***. QUIERO DECIR, SÉ QUE ESTÁN EN TAILANDIA, PERO, VIEJO, TIENE QUE ORDENAR SU VIDA.

ALGUNAS PERSONAS CREEN QUE SOY COMO BLANCHE, PERO ESA ES SOLO UNA EXPLORACIÓN SUPERFICIAL. CREO QUE LAS PERSONAS SUBESTIMAN A SOPHIA. ***¡ELLA ES EL G@%# JEFE!***

Incluso más tarde.

¿QUÉ OBTUVISTE EN TU PRUEBA DE ENEAGRAMA?

YO SOY UN OCHO CON UN POCO DE CUATRO CON ALGO DE SIETE ROCIADO EN LA PARTE SUPERIOR.

CRÉEME, SOY UN VERDADERO CAMPO MINADO.

DE TODOS MODOS, ESO FUE SUFICIENTE PLÁTICA. TENEMOS LITERALMENTE EONES PARA HABLAR DE %&@# JUNTOS, JEFE.

VAMOS A TRABA--

¡PENSÁNDOLO BIEN, ESTÁS LIBERADO!

¡WHAM!

¿TE ECHARON TAN PRONTO?

SIP,
YA NADIE APRECIA LA BUENA CHARLA DE CALIDAD.

OH, BUENO. TODAVÍA ESTOY A TIEMPO. ¿QUÉ SIGUE PARA EL VIEJO ***MERCENARIO BOCÓN?***

N.

EL FIN.

DESPEDIDA

Bueno, eso es todo. Mi último número como el escritor de DEADPOOL. Digo, oficialmente eso es verdad, pero aún voy a seguir diciéndoles a las personas que-no-leen-cómics en el mundo real que escribo DEADPOOL por al menos otro año. Es más fácil, ¿saben?

PERSONA: "Oh genial, ¿haces cómics? ¿Cuál escribes?"
YO: "Oh, escribo DEADPOOL".
PERSONA: "¿De verdad?"
YO: "De verdad".
PERSONA: "Guau. ¿Conoces a Ryan Reynolds?"
YO: "..."

De acuerdo, he cambiado de opinión. Regresaré a hacer como Homero Simpson entre los arbustos cuando las personas me hagan esa pregunta y dejaré que mi mercenario bocón favorito encuentre algunos nuevos amigos para pasar el rato.

Dejando las bromas por un lado, me la he pasado muy bien escribiendo este cómic, pero sobre todo me encantó trabajar con Nic, Scott, e Ian. Fue un gran privilegio escribir palabras para estos increíbles artistas y que me enviaran páginas semana tras semana. Voy a extrañar mucho eso.

Y a todos ustedes lectores ahí fuera, no puedo agradecerles demasiado por compartir este alocado viaje con nosotros. Teníamos unos ENORMES zapatos que llenar después del trabajo de Gerry Duggan y la hilera de letales artistas que él tenía en ese cómic. Se quedaron aquí y nos dieron una oportunidad y realmente nos dieron la bienvenida con los brazos abiertos. Digo, la mayoría de ustedes lo hizo. Algunos de ustedes SUPER odiaron este volumen y probablemente estén brindando justo ahora. Y a ustedes les digo, ¡SALUD! Fue uno de los mejores momentos que he tenido haciendo cómics en Marvel, ¡y oír y leer todos sus comentarios siempre me hizo sonreír!

He tenido el placer de escuchar qué le espera a ñuestro amigo DP, y ¡es una LOCURA! Así que por favor, ¡no te despegues de aquí y diviértete! ¡De eso se tratan los cómics!

¡Nos vemos en los cómics divertidos!

Skottie Young
2019

¿QUIERES MÁS DEADPOOL? ENTONCES BUSCA

Send letters to **MHEROES@marvel.com**; be sure to mark them **"OKAY TO PRINT."**

LOS MEJORES CÓMICS
EN UN SOLO LUGAR:

¡BÚSCANOS EN FACEBOOK!